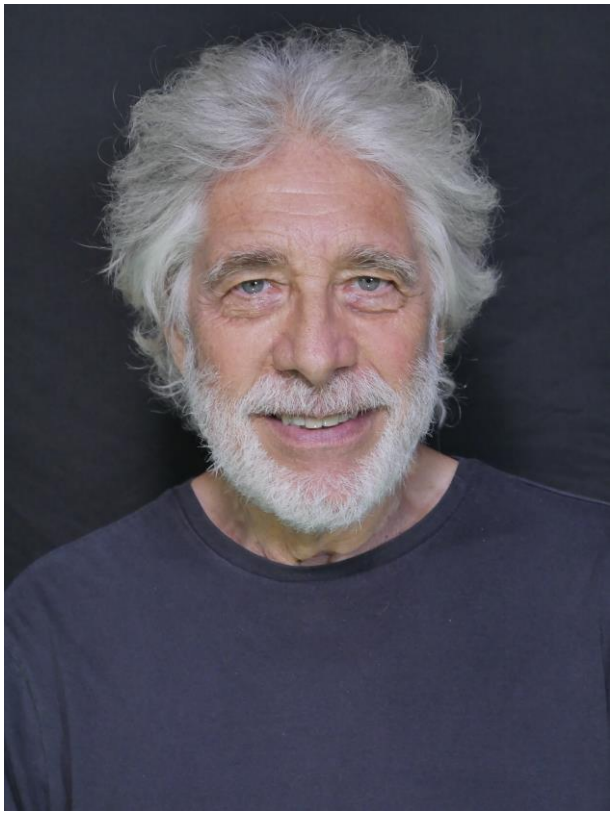
MARIO ROMITA

instagram: @romitamario
Roma
mario.romita22@gmail.com
telefono +39 3480073877





HO INIZIATO LA CARRIERA DI ATTORE NEL 2010.
AGGIORNATO AL 2026.

LINGUE
Italiano, madre lingua; a livello bilingue sia Inglese che Francese.

FORMAZIONE
2023-2025 workshops con casting directors e registi.
2017 acting coaching individuale di dizione con Giorgia Trasselli.
2016 -2017 acting coaching individuale con Aurin Proietti.
2015 acting coaching individuale con Gianni Leonetti.
2010 - 2014 corsi di formazione teatrale sotto la guida diretta di Sandro Conte.

Studi classici e laurea La Sapienza a Roma.

CINEMA

2026 protagonista nel film “Rejoic 4” regia Kevin Winzeler
2025 protagonista nel film “Undermask” per Dakota Lab.
2025 protagonista nel film “Obsolete Observation”, regia Dogu Ozorhan.
2025 co-protagonista nel corto “Rinchiusa”, regia Angelo Cannella.
2023 protagonista nel corto “La casa”, regia Chiara Fronterotta.
2023 protagonista nel docufilm per BMW, regia Chris Schwarz.
2023 protagonista nel corto da un racconto di Kafca, regia Giuseppe Di Renzo.
2021 più pose nel ruolo di Cardinale nel film “El Piel del Tambor”, regia Segio Dow.
2020 protagonista nel corto “Un’altra vita”, regia Mino Cruciani.
2019 più pose nel ruolo del Nobiluomo nella serie “Luna Nera”, regia Francesca Comencini.
2019 più pose nel ruolo Psichiatra nel film “Letto numero 6”, regia Milena Cocozza.
2018 più pose nel film “Il pendolo”, regia Aureliano Amadei.
2017 più pose nel film “L’ospite”, regia Duccio Chiarini.
2017 più pose nel film “Quanto Basta”, regia Francesco Falaschi.

PUBBLICITA’

2026 IntesaSanPaolo ruolo principale
2024 “NIO” su web ruolo principale.
2024 “Todis”su reti TV nazionali.
2023 “Papadopoulou”su nazionali reti TV greche, ruolo principale.
2023 “BTP” su reti TV nazionali, ruolo principale.
2022 “Sottilette Kraft”su reti TV nazionali, ruolo principale.
2018 “Nutella” su reti TV nazionali, ruolo principale.
2018 e maggio 2019, “Coppa del Nonno”, su reti TV nazionali, ruolo principale.
2017 “SISAL PAY”, su reti TV nazionali, ruolo principale.

TEATRO

2026 “Monologando e Dialogando” protagonista primo episodio.
2024 “Ariel Saga” scena finale , testo originale di Francesco Olivieri.
2018 “Ulisse e Laerte”, protagonista, testo originale andato in scena a Itaca nell’ambito di un festival.
2017 “Essere o non Essere”, protagonista, testo originale di Aurin Proietti, in scena a Roma a giugno 2017.
2017 “Crazy Cat”, protagonista, testo originale, in scena in un cabaret romano.
2016 “Casa di Bambola”, protagonista, da Ibsen, in scena a Roma a novembre 2016.
2015 “Impostori senza coscienza”, protagonista, testo originale, in scena a Roma a maggio 2015.
2014 “Il Gabbiano”, protagonista, da Cechov, in scena a Roma a giugno 2014.
2013 “Tragico Controvoglia”, protagonista, da Cechov, in scena a Roma a maggio 2013.
2011 “Mostra di Pittura”, protagonista, testo originale, in scena a Roma a dicembre 2011.